

Pattani

ปัตตานี

3วัน2คืน

ราคาเริ่มต้น 4,999 บาท/คน



วันแรก เดินทางจากสนามบินสุวรรณภูมิ(กรุงเทพฯ) – ท่าอากาศยานนานาชาติหาดใหญ่(จังหวัดสงขลา) – จังหวัดปัตตานี – วัดช้างให้ – มัสยิดกลางปัตตานี – ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว – ชุมชนเก่าปัตตานี

07.00 น. เดินทางออกจากสนามบินสุวรรณภูมิ(กรุงเทพฯ) ไปลงยังท่าอากาศยานนานาชาติหาดใหญ่ โดยสายการบินไทยเวียดเจ็ทแอร์ เที่ยวบิน **VZ 320** ใช้ระยะเวลาในการบิน **1 ชั่วโมง 30 นาที** และจากนั้นนำท่านเดินทางไปจังหวัดปัตตานี โดยใช้เวลาเดินทางประมาณ **2 ชั่วโมง**

10.30 น. เดินทางถึง ณ **จังหวัดปัตตานี** จากนั้นนำท่านเดินทางไป **วัดช้างให้** ตั้งอยู่ที่ตำบลควนโนรี อำเภอโคกโพธิ์ เป็นวัดเก่าแก่สร้างมาแล้วกว่า **300 ปี** วัดช้างให้ ถือว่าเป็นวัดต้นตำรับของหลวงปู่ทวด เพราะท่านเป็นเจ้าอาวาสองค์แรกของวัดและอัฐิของท่านก็ถูกบรรจุไว้ที่วัดแห่งนี้ วัดช้างให้ จึงกลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวขึ้นชื่อและเป็นอีกหนึ่งสัญลักษณ์ของจังหวัดปัตตานี ที่มีนักท่องเที่ยวเข้ามากราบสักการะหลวงปู่ทวดอย่างไม่ขาดสาย ที่เรียกว่าเมื่อมาถึง



ปัตตานีดินแดนแห่งปลายด้ามขวานแล้วต้องแวะมาให้ได้ ด้านหน้าวัดเป็นที่ตั้งของสถูปหรือมณฑปบรรจุอัฐิหลวงปู่ทวด ซึ่งอยู่ใกล้กับเขตพัทธสีมาที่ชาวบ้านเรียกว่า “เขื่อนหลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด” หรือ “เขื่อนท่านเหยียบน้ำทะเลจืด” (คำว่าเขื่อนเป็นภาษาคนพื้นเมืองทางภาคใต้ หมายถึงสถูปที่บรรจุอัฐิของผู้มีบุญ) ซึ่งมีมาก่อนแล้วซึ่งสถูปแห่งนี้ถือเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์

ของชาวจังหวัดปัตตานีและใกล้เคียง มีผู้คนไปกราบไหว้บนบานอยู่เนือง นิจ ใครเจ็บไข้ได้ป่วยหรือวัดลูกลงของถูกขโมย หรือศูนย์หายก็พากันไปบนบาน ณ ที่สถูปแห่งนี้ มณฑปหรือสถูปบรรจุอัฐิหลวงปู่ทวดมีรูปปั้นช้างหันหน้าเข้าหามณฑป ทั้ง 2 ข้าง จากประวัติของวัดช้างให้ซึ่งมีหลวงปู่ทวดหรือที่ชาวเมืองเมืองไทรบุรีเรียกว่า “ท่านลังกา” หลวงปู่ทวดช่วงที่เป็นเจ้าอาวาสวัดช้างให้ ท่านก็ยังเดินไปมาระหว่างวัดช้างให้กับไทรบุรีอยู่เสมอ และเมื่อหลวงปู่ทวด

มรณภาพที่เมืองไทรบุรี ลูกศิษย์ได้นำศพกลับมาที่วัดช้างให้ แต่ในการนำศพกลับมาต้องพักแรมในระหว่างทางเป็นเวลาหลายวัน กว่าจะถึงวัดช้างให้ ในการพักแรมเมื่อตั้งศพ ณ สถานที่ใด ที่นั่นก็จะเอาไม้แก่นปักหมายไว้ทุก ๆ แห่งเป็นระยะ ๆ จนกระทั่งถึงวัดช้างให้ สถานที่ตั้งศพพักแรมตามระหว่างทางนี้กลายเป็นสถานที่สักการะเคารพของคนในถิ่นนั้น บางแห่งก็ก่อเป็นเจดีย์ไว้ บางแห่งก่อเป็นสถูปไว้ และถือเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์สำคัญ ประวัตินี้วัดช้างให้ ตาม

ตำนานกล่าวว่า พระยาแก้มดำเจ้าเมืองไทรบุรี ต้องการหาชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองใหม่ให้กับน้องสาว จึงได้เสียดิถีฐานปล่อยช้างให้ออกเดินทางไปในป่า โดยมีเจ้าเมืองและไพร่พลเดินติดตามไป จนมาถึงวันหนึ่งช้างได้หยุดอยู่ ณ ที่แห่งหนึ่ง แล้วร้องขึ้นสามครั้ง พระยาแก้มดำจึงได้ถือเป็นนิมิตที่ดี จะใช้บริเวณนั้นสร้างเมือง แต่น้องสาวไม่ชอบ พระยาแก้มดำจึงให้สร้างวัด



ณ บริเวณดังกล่าวแทน แล้วให้ชื่อว่า วัดช้างให้ แล้วนิมนต์พระภิกษุรูปหนึ่ง ที่ชาวบ้านเรียกว่า ท่านลังกา หรือ สมเด็จพะโคะ หรือ หลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด มาเป็นเจ้าอาวาสองค์แรก หลวงปู่ทวดท่านได้เดินธุดงค์ไปมา ระหว่างเมืองไทรบุรีกับวัดช้างให้ และได้สั่งลูกศิษย์ไว้ว่า ถ้าท่านมรณภาพขอให้นำศพไปทำการฌาปนกิจ ณ วัดช้างให้ ซึ่งเมื่อท่านมรณภาพที่เมืองไทรบุรี ลูกศิษย์ก็ได้นำศพท่านมา ทำการฌาปนกิจที่วัดช้างให้ อัฐิของท่านส่วนหนึ่งฝังไว้ที่วัดช้างให้ อีกส่วนหนึ่งนำกลับไปเมืองไทรบุรี ต่อมาได้สร้างสถูปบรรจุอัฐิของท่านไว้ที่วัดช้างให้

ช่วงเที่ยง **รับประทานอาหาร ณ ร้านอาหาร**

ช่วงบ่าย นำท่านเดินทางถึง **มัสยิดกลางปัตตานี** ตั้งอยู่ที่ตำบลอาเนาะรู อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี เป็นสถานที่ท่องเที่ยวประจำเมืองปัตตานีที่ ออกแบบด้วยสถาปัตยกรรมที่สวยงามมีความโดดเด่น และยังเป็นศาสนสถานศูนย์รวมจิตใจของผู้นับถือศาสนาอิสลามในภาคใต้ที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่ง รูปทรงภายนอกของมัสยิดมีต้นแบบมาจากทัชมาฮาล เป็นสถานที่เมื่อ



มาถึงปัตตานี ต้องมาชมศิลปะและความสวยงามของตัวอาคาร มัสยิดแห่งนี้ยังได้ชื่อว่าเป็นมัสยิดที่สวยงามที่สุดในประเทศไทยอีกด้วย บรรยากาศภายในเงียบสงบ เป็นมัสยิดที่สวยงามที่สุด มีผู้คนมาเยี่ยมชมตลอดไม่ขาดสาย ทั้งจากภายในประเทศไทย และจากมาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย ด้านหน้าก่อนถึงตัวอาคาร เป็นทางเดินทอดยาว ระหว่างทางมีต้นปาล์มลูกเรียงรายเป็นทิวแถว สัมผัส

ได้ถึงความสวยงามแลยิ่งใหญ่ของมัสยิดแห่งนี้ ทั้งอาคารสีที่ใช้ที่ผสมผสานกันได้อย่างลงตัว เป็นมัสยิดที่สวยงามที่สุดอีกแห่งหนึ่งที่เคยเห็นมาเลยก็ว่าได้ ตัวอาคารมีสีครีมกับสีส้มอ่อน และสีเหลือง มียอดโดมสีเขียวขนาดใหญ่กลาง และโดมขนาดเล็กลงไปล้อมรอบ 4 ด้าน ด้านข้างมีหอคอย 2 หอ รอบตัวอาคารใช้ลวดลายตกแต่งสถาปัตยกรรมอย่างวิจิตรงดงาม และมีสระน้ำพุซึ่งมีพื้นน้ำสีเขียวมรกตอยู่บริเวณด้านหน้า สระน้ำเบื้องหน้าส่องสะท้อนแสงเงาของมัสยิดอย่างงดงาม ยิ่งเพิ่มความโดดเด่นให้แก่มัสยิดกลางแห่งนี้มากขึ้น ส่วนภายในสร้างเป็นห้องโถง มีระเบียบอยู่สองข้าง มีมิมิบรรจงสูงและแคบตั้งอยู่มีหินอ่อนประดับประดาอย่างงดงาม มัสยิดกลางปัตตานีส่วนใหญ่จะใช้เป็นสถานที่ประกอบศาสนกิจ (ละหมาด) วันละ 5 เวลา เป็นกิจวัตรประจำวัน ใช้ในการละหมาดวันศุกร์ และการละหมาดในวันตรุษต่าง ๆ โดยมีชาวไทยมุสลิมในพื้นที่ปัตตานี



และพื้นที่อื่นทั้งในและต่างประเทศ โดยเฉพาะในวันศุกร์และวันเสาร์ จะมีการบรรยายธรรมะมีผู้เข้าฟังการบรรยาย ประมาณครั้งละ 3,000 คน เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจในหลักการของศาสนา และเพื่อความถูกต้องในการบำเพ็ญศาสนกิจ จากนั้นนำท่านเดินทางไป **ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว** ความศักดิ์สิทธิ์คู่เมืองปัตตานีมาแต่โบราณ ตั้งอยู่ในตัวเมืองปัตตานี เป็นที่ประดิษฐานองค์เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว เป็นศูนย์รวมจิตใจและศูนย์รวมศรัทธาของชาวไทยเชื้อสายจีนในปัตตานี ในต่างจังหวัด และในต่างประเทศ ศาลเจ้าแห่งนี้มีชื่อเรียกว่า “ศาลเจ้า



เล่าขานถึงหรือชื่อที่ชาวบ้านเรียก “ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว” ติดกับศาลเจ้าแม่ ยังมีย่านเมืองเก่าปัตตานี ซึ่งงดงามด้วยอาคารบ้านเรือนเก่าแก่หลายแบบ หลากสไตล์ให้ได้เดินทอดน่อง ผ่อนคลายอารมณ์ชมเมืองเก่าที่สวยงามแปลกตาอีกด้วย ตามตำนานเล่าว่าลิ้มกอเหนี่ยวเป็นสาวชาวจีนจากเมือง “ฮกเกี้ยน” ซึ่งเกิดในช่วงสี่ถึงห้าร้อยปีมาแล้ว นางเดินทางลงเรือสำเภามายังเมืองปัตตานี เพื่อตามพี่ชายชื่อลิ้มโต๊ะเคี่ยมให้

กลับไปหามารดาที่ซาราฟที่บ้านเกิด แต่ได้พบความจริงว่า พี่ชายของตนได้แต่งงานกับธิดาพระยาตานีแล้วเข้ารับราชการในจวนเจ้าเมือง และได้เปลี่ยนมานับถือศาสนาอิสลาม จึงไม่สามารถกลับไปยังเมืองจีนพร้อมนางได้ ลิ้มกอเหนี่ยวจึงได้ผูกคอตายที่ต้นมะม่วงหิมพานต์ ดังสัจจาที่กล่าวไว้กับมารดาว่า “หากตามพี่ชายกลับไปหามารดาไม่ได้ จะไม่ขอมีชีวิตอยู่ต่อไป” ลิ้มโต๊ะเคี่ยมผู้เป็นพี่ชายจึงได้ฝังศพของนางไว้ที่สวนซุ่ยที่หมู่บ้านกรือเซะนอกเมืองปัตตานี กล่าวขานกันว่า ดวงวิญญาณของนางได้แสดงอิทธิฤทธิ์เป็นที่เลื่องลือในหมู่ชาวบ้านทั่วไป พอมีผู้มาขอพรให้โชคลาภก็ได้ผล หรือแม้แต่การค้าขายที่ซบเซาหรือขาดทุนก็กลับรุ่งเรืองขึ้นจนทำให้เกิดความนับถือศรัทธาอย่างมาก ชาวปัตตานีจึงได้นำต้นไม้ที่ลิ้มกอเหนี่ยวผูกคอตายมาแกะสลักเป็นรูปบูชาและรสร้างศาลเจ้าขึ้นสักการะ สำหรับองค์เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว ท่านเป็นเทพเจ้าแห่งความเมตตาโชคลาภ คำขาย ซึ่งเป็นที่นิยมมากرابไหว้ของพรเพื่อเป็นสิริมงคลกับชีวิต ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวจะมีขั้นตอนในการไหว้ โดยจะมีคนเฝ้าศาลคอยแนะนำขั้นตอนต่าง ๆ เริ่มตั้งแต่ซื้อชุดไหว้ มีรูปเทียนแลกระดาษสำหรับให้เราเผาในตอนไหว้เสร็จแล้ว โดยต้องไหว้ฟ้าดินก่อนโดยใช้ธูป 7 ดอกและเทียน 2 เล่ม จะมีกระดาษอันใหญ่อยู่หน้าศาล จากนั้นเข้าไปไหว้ข้างในศาลกัน โดยเริ่มจากไหว้พระจีน จากนั้นไปไหว้โต๊ะที่ 3 ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานของเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว จากนั้นก็ไหว้โต๊ะที่ 4 ซึ่งอยู่อีกฝั่งใกล้กับเจ้าแม่ลิ้มกอ



เหนียว เสร็จแล้วเดินทางไปทางประตูวาจะมีที่ตั้งของรูปปั้นองค์เทพเจ้าต่าง ๆ มากมาย เมื่อไหว้ครบแล้วเอาขวดน้ำมันไปเติมไปจุดต่าง ๆ หลังจากนั้นนำกระดาษไปเผาในอุโมงค์ ที่ตั้งอยู่ฝั่งตรงข้ามเพื่อเป็นการขจัดสิ่งไม่ดีออกไปและกลับเข้ามาที่ศาลเพื่อตีระฆัง 3 ครั้งเป็นสิริมงคลกับชีวิต “ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว” สามารถมาสักการะได้ทั้งปี แต่หากจะมาร่วมงานประเพณีแห่

เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวนั้นจะจัดขึ้นในวันขึ้น 15 ค่ำเดือน 3 ของทุกปี หรือประมาณเดือนกุมภาพันธ์ ติดดับศาลเจ้าแม่ คือ พิพิธภัณฑเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว เป็นอาคารสถาปัตยกรรมแบบจีน ด้านหน้าโดดเด่นไปด้วยประติมากรรม 18 อรหันต์จากเมืองจีนที่ช่างแกะสลักได้อย่างมีชีวิตชีวา ส่วนภายในมีการแบ่งออกเป็น 9 โซนหลัก จัดแสดงเรื่องราวน่าสนใจต่าง ๆ ได้แก่ ส่วนจัด



แสดงประวัติปัตตานี และชุมชนจีน เรื่องราวประวัติพระหมอเซ่งจ้อยใจวซ็องกง เรื่องราวการเดินทางข้ามแผ่นดิน เรื่องราวประวัติเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว ส่วนจัดแสดงเกี่ยว และงานพิธีสมโภชเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว ส่วนจัดแสดงมัลติมีเดีย 1 หรือห้องบรรยาย ห้องคนรักปัตตานี ห้องรำลึกมหาราชา และ ห้องตลาดจีนเมืองปัตตานี จากนั้นนำท่านเดินจากศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวไปนิดหนึ่ง จะพบกับบรรยากาศของ **ชุมชนเก่าของปัตตานี** หรือ เมืองเก่าปัตตานี ตั้งอยู่บนถนนอาเนาะรู ปัตตานีภิรมย์ ญาติ และเชื่อมโยงกับถนนนาเกลือ บริเวณนี้ คือ ถนนอาเนาะรู ซึ่งมี บรรยากาศคล้ายกับย่านเก่าสงขลา ย่านชุมชนเมืองเก่าปัตตานีก่อตั้งเป็นชุมชนชาวจีนมาตั้งแต่สมัยปลายกรุงศรีอยุธยา ซึ่งประวัติของชุมชนมีความเกี่ยวข้องกับการสร้างศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว ด้วยตั้งอยู่ติดกับแม่น้ำปัตตานี ทำให้ชุมชนแห่งนี้ค่อย ๆ เติบโตขึ้นตามลำดับกลายเป็นเมืองท่าสำคัญริมแม่น้ำปัตตานี ที่มีเรือทั้ง จาก จีน สิงคโปร์ ชวา อยุธยา พระนคร เดินทางมาขนถ่ายสินค้าที่นี่ ในสมัยรัชกาลที่ 3 ชุมชนเมืองเก่าปัตตานีมีความเจริญรุ่งเรืองมากยิ่งขึ้น มีการก่อสร้างอาคารบ้านเรือนด้วยรูปแบบสถาปัตยกรรม



จีนขึ้นมาจำนวนหลายหลัง ซึ่งยังคงความสวยงามคลาสสิกเป็นมรดกแห่งชุมชนตกทอดมาจนถึงทุกวันนี้ นอกจากนี้จะเป็นเมืองท่าสำคัญแล้ว ในอดีตที่ยังเป็นย่านการค้าสำคัญ และย่านตลาดยุคแรก ๆ ของปัตตานี จึงเกิดเป็นชุมชนหัวตลาดและมีการสร้างวัดหัวตลาดขึ้นที่บริเวณย่านเมืองเก่าแห่งนี้ เดิมบริเวณนี้เรียกว่า ตลาดจีน หรือ กือดาจีนอ (กือดา แปลว่าตลาดจีน อ หมายถึงจีน) จนกระทั่งหลังยุคสงครามโลกครั้งที่ 2 ที่ชุมชนเมืองใหญ่ต่างพากันขยายตัว การขนส่งทางน้ำลดความสำคัญลง ถนนเข้ามามีความสำคัญแทนที่ ขณะที่ผู้คนจำนวนมากต่างออกนอกพื้นที่ทั้งไปศึกษาหาความรู้และสร้างเนื้อสร้างตัว ชุมชนเมืองเก่า



ปัตตานีจึงค่อย ๆ ชบเซาลงไปเรื่อย ๆ ทำให้บ้านหลายหลังถูกทิ้งร้าง จนมีคนซื้อไปทำบ้านรังกแทน ในปัจจุบันได้มีปลูกชีวิตเมืองเก่าปัตตานีขึ้นมาอีกครั้ง โดยการจัดงานรื้อฟื้นย่านตลาดเก่าหรือ “กือดาจีนอ” ขึ้นที่ชุมชนเมืองเก่าปัตตานี จากที่เคยเงียบเหงา ชบเซาให้กลับมาคึกคักมีชีวิตชีวาอีกครั้ง

ช่วงเย็น นำท่านเดินทางไป **Check In** เข้าพักที่ **CS Pattani Hotel** เชิญท่านเก็บสัมภาระและเข้าห้องพัก

18.00 น. นำท่านรับประทานอาหาร ณ **ร้านอาหาร**

20.00 น. สมควรแก่เวลานำท่านเดินทางกลับโรงแรมที่พัก อิสระเชิญท่านพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่สอง จุดชมวิวน้ำตกทรายขาว — น้ำตกทรายขาว — หาดตะโละกาโปร — มัสยิดกรือเซะ —
Skywalk Pattani — ป่าในเมือง(หอดูนก)

(-/-)

ช่วงเช้า ทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรม หลังอาหารนำท่านเดินทางไป จุดชมวิวน้ำตกทรายขาว หรือ "อุทยานแห่งชาติน้ำตกทรายขาว" ตั้งอยู่ในพื้นที่ของบ้านทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี เป็นอุทยานแห่งชาติที่เต็มไปด้วยความสมบูรณ์แบบทางธรรมชาติอย่างแท้จริง เริ่มต้นการเดินทางด้วยการเช่าไคร้ เพราะพาหนะที่จะพาขึ้นไปสู่ยอดเขาด้านบนอุทยานแห่งชาติน้ำตกทรายขาวในวันนี้ก็คือ รถจี๊ปสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 และที่สำคัญรถจี๊ป

ทั้งหมดนี้เป็นของชาวบ้านในหมู่บ้านทรายขาวซึ่งในหมู่บ้านยังมีอีกหลายคันเลยทีเดียว เส้นทางเป็นคอนกรีตที่ค่อนข้างจะยุบตัวลงมาหลายจุด ทำให้ค่อนข้างยากลำบากในการไต่ขึ้นไปสู่ยอดเขา ต้องใช้ความชำนาญในพื้นที่และประสบการณ์เป็นอย่างมาก บนยอดเขาแห่งนี้ชาวบ้านเรียกกันว่า "เขารังเกียบ" เป็นจุดชมวิวมืองปัตตานีได้แบบพาโนรามา เมื่อเราได้มองลงไปเมืองปัตตานีจากมุมสูงจะเห็นได้เลยว่าที่นี่ยังคงเต็มไปด้วย



ความสมบูรณ์ของธรรมชาติจริง ๆ เมืองกลางเขาที่ถูกห้อมล้อมเอาไว้ด้วยความเขียวขจี เป็นภาพบรรยากาศที่มองดูสบายตามาก และเป็นจุดถ่ายรูปลที่สวยงามอีกด้วย นอกจากจุดชมวิวด้านบนยอดเขารังเกียบยังเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปหินที่โลกนาถ และ ศาลทวดรังเกียบสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ที่ชาวทรายขาวนับถือบูชา และจากนั้นคนขับรถพาลงไปสู่จุดเริ่มต้นบริเวณทางเข้าอุทยานเพื่อไปเที่ยวชม น้ำตกทรายขาว ที่นี่ถือได้ว่าเป็นเส้นเลือดใหญ่ที่หล่อเลี้ยงชุมชนบ้านทรายขาวอย่างแท้จริง ชาวบ้านทั้งผู้ใหญ่และเด็ก ๆ ต่างได้มาพักผ่อนหย่อนใจกันที่น้ำตกแห่งนี้ เป็นสถานที่พักผ่อน และ คลายร้อนของคนในพื้นที่รวมถึงพื้นที่ใกล้เคียง ที่อุทยาน

แห่งชาติน้ำตกทรายขาว มีพื้นที่ครอบคลุมป่าสงวนแห่งชาติ ใน
ท้องที่อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี อำเภอเมือง อำเภอยะหา
จังหวัดยะลา และป่าสงวนแห่งชาติป่าเทือกเขาสันกาลาคีรี ใน
ท้องที่อำเภอสะบ้าย้อย จังหวัดสงขลา ประกอบด้วยจุดเด่นตาม
ธรรมชาติและน้ำตกที่สวยงาม สภาพป่าอุดมสมบูรณ์ ร่มรื่นไป
ด้วยพันธุ์ไม้และสัตว์ป่านานาชนิดที่ควรแก่การศึกษาหาความรู้
เป็นอย่างยิ่ง ครอบคลุมเนื้อที่ประมาณ 68.57 ตารางกิโลเมตร



(43,482 ไร่) เป็นต้นกำเนิดของห้วยทรายขาว ห้วยโงงโงง ห้วยบอน ห้วยแกแดะ ห้วยลำหยง
ห้วยคลองเรือ ห้วยต้นตะเคียน ห้วยลำซิง ห้วยลำพระยา ฯลฯ ซึ่งลำห้วยลำธารเหล่านี้จะไหล
มารวมกันเป็นแม่น้ำเทพา ภายในอุทยานประกอบด้วยแหล่งท่องเที่ยวต่าง ๆ ดังนี้ ผาพญานู



เป็นก้อนหินขนาดใหญ่ ความสูงเทียบเท่าตึก 4 ชั้น ซึ่งมี
ร่องรอยและรูปร่างคล้ายคลึงกับหัวขลุ่ยขนาดยักษ์ ที่งอก
พื้นแผ่นผาเรียงตั้งชันออกมาอย่างโดดเด่น แม้ว่าก้อน
หินนี้จะรูปร่างคล้ายกับพญาอสรพิษ หากแต่ชาวบ้าน
ละแวกนั้นมีความเชื่อกันว่านี่คือ พญานูใจดีที่จะคอย
ปกป้องคุ้มครองบรรดาชาวบ้านและนักท่องเที่ยวให้
แคล้วคลาดจากภัยอันตรายทั้งปวง น้ำตกทรายขาว เดิม

ชาวบ้านเรียกว่า “น้ำตกตะโกน” ตั้งอยู่หมู่ 5 ตำบลทรายขาว เป็นน้ำตกที่ตกจากหน้าผาสูง 40
เมตร แล้วไหลลงไปตามลำธารลดหลั่นเป็นชั้น ๆ เกิดเป็นแอ่งน้ำขนาดใหญ่ การเดินทางใช้ทาง
หลวงหมายเลข 409 สายปัตตานี-ยะลา 28 กิโลเมตร ถึงสามแยกตำบลนาประดู่ จากนั้นใช้
ทางสายนาประดู่-ทรายขาว 7 กิโลเมตร ก็จะถึงน้ำตกทรายขาว บริเวณน้ำตกมีเจ้าหน้าที่คอย
อำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว หลังชมป่าไม้และน้ำตกแล้วจากนั้นนำท่านเดินทางไป
[หาดตะโละกาโปร้](#) ตั้งอยู่ห่างจากตัวเมืองปัตตานี เลี้ยวซ้ายเข้าอำเภอยะหริ่งข้ามคลองยามู
ตามสะพานคอนกรีตขนาดใหญ่ ผ่านพื้นที่สวนป่าชายเลนและหมู่บ้านไปจนถึงทางแยกเข้าสู่
หาด รวมระยะทาง 18 กิโลเมตร ด้วยหาดทรายขาวเนียนละเอียดที่ขนานไปกับชายฝั่งทะเล

นั่นเองได้ส่งให้หาดตะโละกาโปร์ กลายเป็นหาดที่มีชื่อเสียงของจังหวัดปัตตานีไปโดยปริยาย บริเวณชายหาดยังถูกแต่งแต้มด้วยเรือกอลและของชาวประมงพื้นบ้าน ที่จอดเรียงรายอยู่เป็นจำนวนมาก และเนื่องจากกระแสน้ำได้พัดพาตะกอนทรายมาทับถมอยู่ทุกเมื่อเชิ้อวัน จึงทำให้หาดทรายแห่งนี้ขยายพื้นที่ทอดยาวออกไปเรื่อย ๆ ตามการทับถมนั้น อย่างไรก็ตาม ที่นี่นับว่าเหมาะสำหรับ การพักผ่อนชมธรรมชาติท่ามกลางทิวสนและต้นมะพร้าวที่สร้างความร่มรื่นและสวยงาม สำหรับหาดตะโละกาโปร์ เป็นชายหาดที่ทอดยาวกว่า 10 กิโลเมตร เป็นสัน



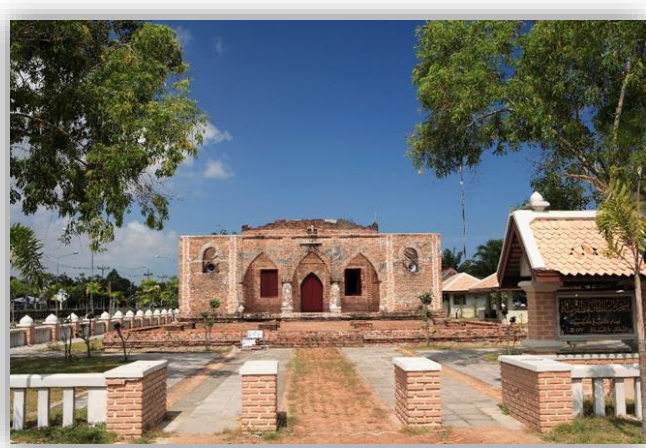
ทรายที่ขนานกับชายฝั่งทะเล มีพื้นที่บริเวณชายหาดให้นักท่องเที่ยวที่นั่งทอดกายพักผ่อนได้อย่างสบาย ที่นี่ยังมีเรือกอลและของชาวประมงพื้นบ้านจอดเรียงรายหลังกลับจากการหาปลา มีร้านรวงต่าง ๆ ให้บริการทั้งอาหาร ของเล่น และอุปกรณ์การเล่นน้ำ ตกเย็นยังสามารถชมพระอาทิตย์ตกดินสวยงามผ่านท้องทะเลกว้างใหญ่ได้

ช่วงเที่ยง นำท่านไปรับประทานอาหาร ณ **ร้านอาหาร**

ช่วงบ่าย นำท่านเดินทางถึง **มัสยิดกรือเซะ** หรือ “มัสยิดสุลต่านมูฮัมหมัดฟาห์ฮาล์” เป็นมัสยิดเก่าแก่อายุกว่า 200 ปีในจังหวัดปัตตานี ตั้งอยู่ในอำเภอเมืองปัตตานี ห่างจากตัวเมืองประมาณ 6 กิโลเมตร สันนิษฐานได้ว่าเป็นศาสนสถาน que สร้างขึ้นในพุทธศตวรรษที่ 22 รวมสมัยกรุงศรีอยุธยา มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า มัสยิดปิตุกรือบัน ชื่อนี้เรียกตามรูปทรงของประตูมัสยิด ซึ่งมีลักษณะเป็นวงโค้งแหลมแบบโกธิคของชาวยุโรป และแบบสถาปัตยกรรมของชาวตะวันออกกลาง รูปลักษณะเป็นอาคารก่ออิฐถือปูน สาท



งกลมเลียนรูปลักษณะแบบเสาโกธิคของยุโรป ช่องประตู หน้าต่างมีทั้งแบบโค้งแหลม และโค้งมนแบบโกธิค โดมและหลังคาที่ยังก่อสร้างไม่เสร็จ อิฐที่ใช้ก่อมีรูปลักษณะเป็นอิฐสมัยอยุธยา ตรงฐานมัสยิดมีอิฐรูปแบบคล้ายอิฐสมัยทวารวดีปะปนอยู่บ้าง หนังสือสยาเราะห์ปัตตานีของ นายหะยี หวันหะซัน กล่าวว่า สุลต่านลองยูนุสเป็นผู้สร้างประมาณปีฮิจเราะห์ 1142 ตรงกับ พุทธศักราช 2265 สมัยอยุธยาตอนปลาย เหตุที่ก่อสร้างไม่เสร็จเนื่องจากเกิดสงครามแย่งชิงราชสมบัติระหว่างสุลต่านลองยูนุสกับระตูปะกาลันซึ่งเป็นพระอนุชาของพระองค์ หลังจากสุลต่านลองยูนุสสิ้นพระชนม์แล้ว ระตูปุยุดได้รับตำแหน่งสุลต่านเมืองตานีคนต่อมาได้ย้ายศูนย์การปกครองเมืองตานีไปตั้งอยู่ ณ บ้านปุยุด (ปัจจุบันอยู่ในเขตท้องที่ ตำบลปุยุด อำเภอเมืองปัตตานี) บริเวณที่ตั้งวังของระตูปุยุด ยังคงปรากฏร่องรอยกำแพงอยู่จนบัดนี้ จนไม่มีผู้ใดคิด



สร้างต่อเติมมัสยิดอีกทั้งไว้กร่าง ต่อมากรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน และทำการบูรณะซ่อมแซม ทั้งนี้เพื่อให้มัสยิดหรือชะงคังสภาพเป็นโบราณสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของเมืองปัตตานี และใช้เป็นที่ปฏิบัติศาสนกิจได้ต่อไป บริเวณด้านหน้าของมัสยิดมีฮวงซุ้ย หรือสุสานที่

ฝังศพของ เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว ที่ได้รับการตกแต่งพูนดินใหม่ปรากฏอยู่ มีผู้คนไปกราบไหว้กันมากพร้อมด้วยสิ่งก่อสร้างอื่น ๆ เช่น เก๋งจีน โถงน้ำสีแดง มัสยิดกรือเซะนี้ อีกหนึ่งตำนานของมัสยิดกรือเซะ เล่ากันว่า สร้างโดยลิ้มโต๊ะเคียม ซึ่งเป็นชาวจีนได้มาแต่งงานกับธิดาพระยาตานี และได้เปลี่ยน มานับ ถือศาสนาอิสลาม ต่อมาน้องสาวของลิ้มโต๊ะเคียมชื่อลิ้มกอเหนี่ยว ได้ลงเรือสำเภามาตามให้พี่ชายกลับ เมืองจีนแต่ไม่สำเร็จ ลิ้มโต๊ะเคียมได้สร้างมัสยิดกรือเซะขึ้น ลิ้มกอเหนี่ยวจึงได้สาปแช่ง ขอร้องให้สร้าง มัสยิดสำเร็จ และตัวเองได้ผูกคอตายที่ต้นมะม่วงหิมพานต์ ลิ้มโต๊ะเคียมได้จัดการฝังศพน้องสาวไว้ที่หน้า มัสยิดนี้ ชาวปัตตานีนำต้นไม้ที่ลิ้มกอเหนี่ยวผูกคอตายมาแกะเป็นรูปบูชาและสร้างศาลเจ้า ต่อมาได้มีการ อัญเชิญเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวมาประดิษฐานไว้ ณ ศาลเจ้าแห่งใหม่ ตั้งอยู่ที่ถนนอาเนาะรู ในเขตเทศบาล เมือง

ปัตตานี เรียกว่าศาลเจ้าเล่งจูเกียง (ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว) เป็นที่นับถือของชาวปัตตานี และชาวจังหวัด ไกล่เคียง ในเดือน 3 ของทุกปี (กุมภาพันธ์-มีนาคม) จะมีพิธีเซ่นไหว้และแห่เจ้าแม่ นับว่าเป็นพิธีที่สนุกสนานมาก ส่วนมัสยิดกรือเซะก็เป็นไปตามคำสาป เพราะไม่สามารถสร้างเสร็จได้ เมื่อจะสร้างต่อก็ให้มีอาเพศ พายุพัดทุกครั้งไป จนถึงปัจจุบันก็ไม่มีใครกล้าสร้างมัสยิดกรือเซะต่อ คงเหลือซากทิ้งไว้ตราบเท่าทุกวันนี้ จากนั้นนำท่านเดินทางไป **Skywalk**

Pattani หรือ ทางเดินยกระดับเหนือยอดไม้ บริเวณสวนสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอวัฒนา กรม

หลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ด้านหลังมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (มอ.) วิทยาเขตปัตตานี ปกติแล้วจะไม่อนุญาตให้รถผ่านเข้าไป เราต้องจอดรถแล้วเดินจากประตูเข้ามา ไม่นานนักก็จะถึง Skywalk ที่ตั้งอยู่เหนือผืนป่า สูงประมาณ 13 เมตร หรือตึก 3 ชั้น เป็นสะพานโครงเหล็กสีขาว ทางเดินกว้าง 2 เมตร และมีระยะทางประมาณ 400 เมตร โดยเชื่อมกับเส้นทางศึกษาธรรมชาติป่าชายเลนที่มีอยู่ก่อนแล้ว สามารถเดินขึ้นทาง



Skywalk แล้ววนลงไปออกทางเส้นทางศึกษาธรรมชาติฯ ได้เลย วิวที่เห็นก็จะมีทั้งจากมุมสูงและตัดผ่านเข้าไปในกลางหมู่แมกไม้ ระหว่างทางมีศาลาที่พัก 5 หลัง ให้นั่งอ้อยอิงชมบรรยากาศ ซึ่งสวยงามโดยเฉพาะตอนเช้าและเย็นที่แดดไม่ร้อน แม้พื้นสะพานจะมีลักษณะ



เป็นเหล็กสานกัน มองลงไปเห็นพื้นด้านล่างให้ชวนหวาดเสียว แต่ก็ปลอดภัยแน่นอนเพราะวิศวกรผู้สร้างคำนวณไว้แล้วว่าพื้นที่ 1 ตารางเมตร รับน้ำหนักได้ถึงประมาณ 300 กิโลกรัม หรือ 5 คน บนสะพาน

Skywalk มองเห็นได้ทั้ง 360 องศา เห็นเรือนยอดไม้

ป่าชายเลนแน่นทึบ ไกลออกไปคือตัวเมืองปัตตานี

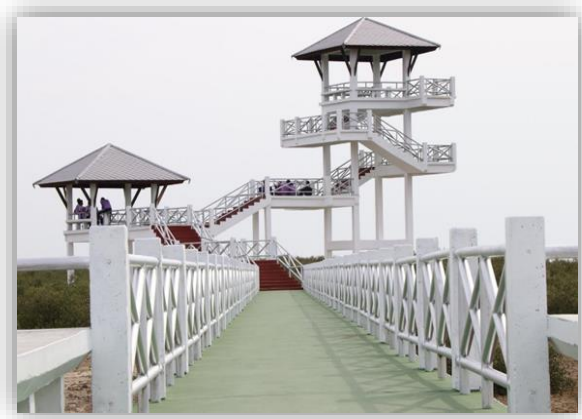
และอ่าวไทย มีข่าวว่าในอนาคตทางเทศบาลปัตตานีมี

โครงการระยะที่ 2 ที่จะต่อความยาวของสะพานเพิ่มขึ้น สร้างหอกระโดดสูง และศาลาลอยฟ้า เพื่อให้มีกิจกรรมท่องเที่ยวที่หลากหลาย จากนั้นนำท่านเดินทางไป **ป่าในเมือง(หอดูนก)** ตั้งอยู่

ในเขตพื้นที่ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี หรือที่หลายคนรู้จักกันในชื่อ ม.อ.ปัตตานี หอดูนกที่อยู่นี้ถูกตั้งอยู่ฟากหนึ่งของมหาวิทยาลัยที่อยู่ในพื้นที่ค่อนข้างห่างจากผู้คน ซึ่งอยู่ติดกับทะเลที่เป็นพื้นที่ป่าชายเลนแหล่งอนุบาลสัตว์น้ำ แต่เดิมมันเป็นเพียงหอคอยไม้เก่า ๆ ที่ดูคล้ายจะผุพังไปแต่เมื่อไม่นานมานี้มันได้รับการบูรณะใหม่ให้สวยงามและเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติที่สามารถเป็นที่ให้คนเมืองได้มาพักผ่อนหย่อนใจรับลมทะเล ชื่นชมธรรมชาติของผืนป่ากลางเมืองและเจ้านกน้อยที่บินวนอยู่ภายในเขตบ้านของมัน จุดแรก



ของหอดูนกจะเป็นช่องทางเข้าเสมือนเป็นการก้าวข้ามจากความ เป็นเมืองสู่ธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ เหมือนเป็นป่าที่หลบซ่อนตัวเองอยู่ภายใต้ความเป็นเมืองที่ค่อนข้างวุ่นวาย ในทุก ๆ วันจะมีกลุ่มคนมาออกกำลังกาย มีกลุ่มวัยรุ่นมาถ่ายรูปกับบรรยากาศที่พระอาทิตย์กำลังจะตกดิน แสงสีส้มอ่อนเด่นสะท้อนสวยเหมาะแก่การถ่ายรูป และยังมีกลุ่มนั่งเล่น เดินเล่นเป็นครอบครัว ซึ่งจะต่างจากช่วงเช้าที่แทบจะไม่มีผู้มาเยือนเท่าไรมากนัก แต่นั่นแหละด้วยความที่จุดที่ตั้งของหอดูนกนี้มุมจะสวย ตอนพระอาทิตย์ตกดินมากกว่าพระอาทิตย์ขึ้น เนื่องจากเราจะสามารถมองเห็นพระอาทิตย์ค่อย ๆ ลับขอบน้ำทะเลไป



ช่วงเย็น **นำท่านทานอาหาร ณ ร้านอาหาร** หลังอาหารนำท่านกลับไปพักผ่อนที่ **โรงแรม CS Pattani Hotel**

วันที่สาม หาดแหมแหม – วังยะหริ่ง – ศูนย์ศึกษาธรรมชาติป่าชายเลนยะหริ่ง - ศาลหลักเมืองปัตตานี - กรุงเทพฯ

ช่วงเช้า **รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรม** หลังจากอาหารให้ท่านเก็บสัมภาระเพื่อ **Check Out** ออกจากโรงแรม จากนั้นนำท่านเดินทางสู่ **หาดแหมแหม** ตั้งในหมู่ที่ 4 ตำบลบ้านน้ำบ่อ อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี คำว่า "แหมแหม" เป็นภาษามลายูท้องถิ่น แม้คำว่า "แหมแหม" นั้น เป็นภาษามลายูท้องถิ่น (ภาษายาวี) ที่มีความหมายว่า อึกทึทึครึทึโครม แต่บรรยากาศของหาดแหมแหมกลับเงียบสงบ และโดดเด่นตรงที่มีโขดหินแกรนิตขนาดใหญ่วางตัวระเกะระกะ ประดับบนชายหาด รวากับมีมือดีมาจัดวางไว้จนเต็มเต็มให้ชายหาดแห่งนี้มีลักษณะแปลกตาสวยงาม นอกจากนี้บนเนินเขายังมีศาลาพักผ่อนและเป็นจุดชมทิวทัศน์ที่สวยงามอีกแห่งหนึ่งของอำเภอปะนาเระ จุดเด่นของชายหาด ซึ่งมีความสวยงามและน่าเที่ยวที่สุดแห่งหนึ่งของปัตตานี ชายหาดโค้งเว้ามีความยาวเป็นระยะทางไกลทรายมีสีทองละเอียดตัดกับน้ำทะเลสีครามในวันฟ้าใส

นอกจากนี้ยังมีโขดหินขนาดใหญ่รูปร่างแปลกตาจำนวนมากที่เกิดขึ้นเอง จึงมีลักษณะคล้ายสวนหินธรรมชาติ ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวท้องถิ่น และต่างถิ่นแวะเวียนมาพักผ่อนเล่นน้ำกันอยู่เสมอ บริเวณชายหาดได้จัดทำเป็นซุ้มศาลาพักร้อน คำว่า “แหมแหม” จากนั้นนำท่านเดินทางไป **วังยะหริ่ง** หรือ “วังเจ้าเมืองยะหริ่ง” ตั้งอยู่ที่ ตำบลยามู อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2428 ในสมัยรัชกาลที่ 5 โดยพระยาพิพิธเสนา มาตยาธิบดีศรีสุรสงคราม เจ้าประเทศราชเมืองยะหริ่ง อันดับ 3 ซึ่งเป็นบุตรของพระยาพิบูลเสนา นุกิจพิเชษฐภักดี พระยาเมืองยะหริ่งอันดับที่ 2 ในอดีตเมืองยะหริ่งเป็นประเทศราชของไทย ต้องส่งเครื่องราชบรรณาการด้วยต้นไม้เงิน ต้นไม้ทอง ให้แก่ไทย 3 ปี ต่อ 1 ครั้ง และต้องส่งทหารไปช่วยรบยาม





เกิดศึกสงคราม เรือนไม้กิ่งป้อน สร้างขึ้นแบบสไตล์ยุโรป
ผสมผสานศิลปกรรมพื้นเมืองและชาว ตั้งตระหง่านอยู่ใจกลาง
เมืองยะหริ่งในปัจจุบัน นับเป็นความภาคภูมิใจของชาวยะหริ่ง
ยิ่งนัก เพราะสถาปัตยกรรมทรงคลาสสิกหลังนี้ ได้ทำหน้าที่
ต้อนรับนักท่องเที่ยว ผู้มาเยือนจากต่างแดนอยู่เป็นกิจวัตร
ปัจจุบันนี้วังยะหริ่งยังมีให้เห็นถึงความสมบูรณ์ แม้จะมีอายุการ
สร้างวังของเจ้าเมืองยะหริ่งมานานถึง 100 กว่าปี แต่วัตถุและ

หลักฐานของเรื่องราวตั้งแต่ยุคคุณทวดทุกอย่างยังถูกรวบรวมและจัดวางไว้เหมือนกับในอดีต
ทุกกระเบียดนิ้ว ทำให้ผู้คนที่นี่ยังรู้สึกว่างัยยะหริ่งไม่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม แม้เวลาจะเปลี่ยน
ผ่านไปนานสักแค่ไหนก็ตาม รูปแบบอาคารของวังยะหริ่ง เป็นอาคาร 2 ชั้นรูปตัวยูออกแบบ
เรือนด้วยสถาปัตยกรรมไทยมุสลิมผสมยุโรป บริเวณชั้นบนจัด เป็นห้องโถงขนาดใหญ่ ด้านข้าง
ของตัวอาคารทั้ง 2 ด้าน เป็นห้องสำหรับพักผ่อนของเจ้าเมือง และบุตรีธิดาข้างละ 4 ห้อง ส่วน
ชั้นล่างเป็นใต้ถุน มีลักษณะเด่นคือ บ้านไต่บ้านโค้งแบบ
ยุโรป มีช่องแสงประดับด้วยกระจกสีเขียว แดงและน้ำเงิน
โดยช่องระบายอากาศ และหน้าจั่วทำด้วยไม้ ฉลุเป็น
ลวดลายพรรณพฤกษา ตามแบบศิลปะชาวผสมผสาน
ศิลปะแบบตะวันตก ทำให้วังมีความสวยงามและสง่า
งามมาก นอกจากนี้ภายในวังยะหริ่งยังเต็มไปด้วย
หลักฐานเรื่องราวประวัติศาสตร์ของเมืองแห่งนี้ ไม่ว่าจะเป็น



เป็นเอกสาร ตั้งแต่ยุครัตนโกสินทร์ตอนต้น เครื่องโก ถ้วยชาม ภาพเขียน ภาพถ่ายเมืองปัตตานี
และเมืองยะหริ่ง ซึ่งหาชมได้ยาก โดยทายาทรุ่นหลัง คุณหญิงวุจจิรา เด่นอุดม ได้ทำการอนุรักษ์
ไว้ จากนั้นนำท่านเดินทางไป ศูนย์ศึกษาธรรมชาติป่าชายเลนยะหริ่ง ตั้งอยู่บริเวณริมคลองยามู
ตรงข้ามที่ว่าการอำเภอยะหริ่ง อยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติป่าชายเลนยะหริ่ง ในอาณาบริเวณที่
มีพื้นที่มากถึง 500 ไร่ คุณจะสัมผัสประสบการณ์ของการเดินศึกษาธรรมชาติป่าชายเลน บน
สะพานที่สร้างด้วยไม้ตะเคียนทอง (Hopea Odorata) ระยะทางยาวโดยรอบ 1,250 เมตร



และตลอดเส้นทางเดินจะได้สนุกไปกับกลุ่มไม้ในสังคมป่าชายเลน ทั้งไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม ไม้เถาและไม้พื้นล่าง ซึ่งพันธุ์ไม้แต่ละชนิดมีความสามารถขึ้นอยู่ได้ในบริเวณที่มีลักษณะแตกต่างกัน โดยเฉพาะบริเวณที่อยู่ระหว่าง ระดับน้ำทะเลต่ำ สุดและระดับน้ำทะเลสูงสุด เช่น กลุ่มไม้ถั่วขาว กลุ่มไม้ตะบูนดำ กลุ่มไม้ตาตุ่มทะเล ฝาดดอกขาว เหงือกปลาหมอดอกขาว เป็นต้น

เส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติแห่งนี้ บางจุดมีระเบียงสำหรับนั่งพัก และมีซุ้มสื่อความหมายเพื่ออธิบายเรื่องราวของป่าชายเลนพร้อมภาพประกอบ นอกจากนี้ยังมีศาลาพักผ่อนและหอชมนกสำหรับชมทัศนียภาพเหนือเหนือยอดไม้บนความสูง 13 เมตร สำหรับใครที่ไม่อยากเหนื่อยกับการเดินมากเกินไป สามารถเลือกบริการล่องเรือชมป่าชายเลน ซึ่งนักท่องเที่ยวสามารถล่องเรือชมธรรมชาติป่าชายเลนตามลำคลองน้อยใหญ่ที่แบ่งเป็น 3 สาย ได้แก่ คลองบางปู คลองกลาง คลองกอ โดยตลอดสองฝั่งคลองนั้นจะเห็นป่าชายเลนที่สมบูรณ์ ชุกชุมด้วยสัตว์น้ำและนกนานาชนิด สอดประสานไปกับวิถีชีวิตของชาวบ้านและความสวยงามของป่าโกงกางที่น่าประทับใจ ก่อนเดินทางกลับกรุงเทพนำท่านไป



ศาลหลักเมืองปัตตานี เป็นที่เคารพสักการะของชาวเมืองปัตตานีและนักท่องเที่ยวจะพากันไปสักการะเพื่อความเป็นสิริมงคลเสมอ สักการะศาลหลักเมืองเก่าแก่ของจังหวัดปัตตานี เพื่อความเป็นสิริมงคลต่อการเดินทาง ศาลหลักเมืองแห่งนี้สร้างเมื่อวันที่ 13 พฤษภาคม พ.ศ. 2494 สมัยพระยารัตนภักดีเป็นผู้ว่าราชการจังหวัด และเป็นที่เคารพสักการะของชาวเมืองปัตตานีและนักท่องเที่ยวทั่วไปเสมอมา



ช่วงเที่ยง **รับประทานอาหาร ณ ร้านอาหาร**

ช่วงบ่าย จากนั้นเดินทางนำท่านออกจากจังหวัดปัตตานี ไปขึ้นเครื่องบินที่ท่าอากาศยานนานาชาติหาดใหญ่ โดยใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง และกลับสนามบินสุวรรณภูมิ (กรุงเทพฯ) โดยสายการบินแอร์เอเชีย เที่ยวบินที่ **FD 4307** โดยใช้ระยะเวลาบินประมาณ 1 ชั่วโมง 30 นาที

19.30 น. เดินทางถึงสนามบินสุวรรณภูมิ(กรุงเทพฯ) โดยสวัสดิภาพ...

อัตราค่าบริการ

	ราคา
ราคาเริ่มต้น/คน	4,999.-บาท

อัตราค่าบริการนี้รวม

- ค่าบริการห้องพัก
- รถตู้ปรับอากาศ VIP (นำเที่ยวตามรายการ)
- บริการน้ำดื่ม 1 ขวด/วัน
- ค่าเข้าชมสถานที่ตามที่ระบุในโปรแกรมท่องเที่ยว
- มัคคุเทศก์นำเที่ยวตลอดการเดินทาง

- ค่าประกันอุบัติเหตุการเดินทางตามกรมธรรม์ ค่ารักษาพยาบาลวงเงินท่านละ 500,000 บาท หรือกรณีเสียชีวิต วงเงินท่านละ 1,000,000 บาท ตามเงื่อนไขของบริษัทประกันภัย ซึ่งไม่รวมประกันสุขภาพ
- ค่าอาหาร ตามรายการที่ระบุในโปรแกรมการเดินทาง
- ค่าโรงแรมที่พักระดับมาตรฐานตามรายการที่ระบุ (พัก 2-3 ท่าน ต่อ ห้อง)

อัตราค่าบริการนี้ไม่รวม

- ค่าตัวเครื่องบินไป-กลับ ตามรายการระบุ ชั้นประหยัด
- ค่าธรรมเนียมในกรณีที่กระเป๋าสัมภาระที่มีน้ำหนักเกินกว่าที่สายการบินนั้น ๆ กำหนด หรือสัมภาระใหญ่เกินขนาดมาตรฐาน
- ค่าภาษีน้ำมัน ที่สายการบินเรียกเก็บเพิ่ม ภายหลังจากทางบริษัทฯ ได้ออกตัวเครื่องบินไปแล้ว
- ค่ามินิบาร์ในห้องพัก(ถ้ามี) และค่าใช้จ่ายส่วนตัว นอกเหนือจากที่ระบุในรายการ
- ค่าอาหารสำหรับท่านที่ทานเจ มังสวิรัติ หรืออาหารสำหรับมุสลิม
- ค่าธรรมเนียมการเข้าชมสถานที่ของชาวต่างชาติที่เพิ่มเติมตามการจ่ายจริง
- ค่าธรรมเนียมการจองรถตู้



NATNARA Travel

RK Biz Center Motorway-Romkiao Frontage Rd., Latkrabang, Bangkok 10520

Certificate 0105562204095 licence 12/02963 Tel.062-8595241 Line: nat.nsh

- VAT 7% และภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3%
- ทิปคนขับรถและมัคคุเทศก์ท่านละ 300 บาท