

Nakhon Pathom



CONTACT US

LINE : natnara.nat

☎ : 062-8595241

2 วัน 1 คืน

ราคาเริ่มต้น 4,150 บาท/ท่าน

วันแรก เดินทางจากจังหวัดกรุงเทพฯ - จังหวัดนครปฐม - หอภาพยนตร์ เมืองมายา - เจษฎา เทคนิค
มิวเซียม - วัดกลางบางแก้ว – พระปฐมเจดีย์ (-/-/-)

08.00 น. ออกเดินทางจากกรุงเทพฯ ไปยังจังหวัดนครปฐม โดยใช้ระยะเวลาในการ
เดินทางประมาณ 50 นาที

08.50 น. เดินทางถึง ณ จังหวัดนครปฐม นำท่าน
ไปสู่ หอภาพยนตร์ เมืองมายา หรือ พิพิธภัณฑ์

ภาพยนตร์ไทย เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับภาพยนตร์ไทย
แห่งเดียวในประเทศไทยที่รวบรวมข้อมูลและข่าว ของ
เครื่องใช้ต่างๆ ของวงการ ภาพยนตร์ไทยตั้งแต่อดีต
จนถึง ปัจจุบัน เพื่อให้ผู้เข้าชมได้ศึกษา และเพลิดเพลิน
ไปกับ เรื่องราวอัน น่าตื่นตาตื่นใจของ ประวัติศาสตร์

ภาพยนตร์ในประเทศไทย หอ ภาพยนตร์ เป็นหน่วยงานของ
รัฐ ที่เก็บภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ตลอดจนอะไรก็ตาม ที่เกี่ยวเนื่องกับ ภาพยนตร์และวิดิทัศน์ เพื่อ
อนุรักษ์ไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญา และมรดก ทางศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย ภายในหอ
ภาพยนตร์จัดแสดงเป็นเมืองจำลองประวัติศาสตร์ ชื่อว่า เมืองมายา จัดเป็นนิทรรศการกลางแจ้ง
ที่รวม ฉากสถานที่ที่เป็น หมุดหมายสำคัญ ในประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทยและ ภาพยนตร์โลก
ไว้ อาทิ มงคลบริษัท สถานีรถไฟสีนิมา ร้านถ้ำมอง คินเน โดสโคป กร็องด์ คาเฟ่ เป็นต้น และนำ



ท่านเดินทางต่อไปยัง เจษฎา เทคนิค มิวเซียม หรือ

พิพิธภัณฑ์รถเก่า มีการจัดแบ่งโซน โชว์รถ โบราณ
เป็นสัดส่วนโดยแบ่งตาม ประเภทของรถ ในส่วนแรก
จะเป็น โรงรถที่รวบรวมรถมอเตอร์ไซค์เก่าต่างๆ รถ
เวสป้า รถของเล่นขนาดเล็ก รถเข็นโบราณ นอกจากนี้
จะมีรถยนต์เก่าแบบต่างๆจอดอยู่บ้าง โซนทางเข้าก็มี
โชว์รถของเล่นขนาดเล็ก รถเต่า Citroen Pallas



Citroen Pallas DS23 ส่วนที่เป็นไฮไลท์ของ คือ บรรดารถการ์ตูน (Bubble Car) ที่มีหลากหลาย และมีจำนวนมากมายังอย่างไม่อาจหาคว้าได้มีรถโบราณ มากมาย หลายชนิด ทั้งมอเตอร์ไซค์ เวสป้า รถเต่า ในส่วนกลางของ พิพิธภัณฑ์ ก็จะรวมรถเก่าอีกหลายหลายประเภท ทั้งรถเต่า รถมินิคาร์ ขนาดเล็ก mini EL ซึ่งหาคว้าได้ยาก

ช่วงเที่ยง **รับประทานอาหาร ณ ร้านอาหาร**

ช่วงบ่าย นำท่านไปที่ **วัดกลางบางแก้ว** เป็นวัดโบราณเก่าแก่สร้างมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา หรือตอนปลายของ ยุคอุทอง จากสภาพโบราณวัตถุภายในวัด เป็นต้นว่า อุโบสถ ไบเสมา และวิหาร ตลอดจนพระพุทธรูปหินทรายแดง ซึ่งเป็นพระประธาน ในอุโบสถ คือ หลวงพ่อโต วัด กลางบาง



แก้วนี้ ใ้ได้รับการปฏิสังขรณ์ซ่อมสร้างสืบ ต่อกันเรื่อยมา และหาก

พิจารณาดู สภาพโดยทั่วไป แล้ว ก็พอจะ สันนิษฐานได้ว่าเป็นวัดที่เคย เจริญรุ่งเรืองมาแต่สมัยอดีต เพราะมีถาวรวัตถุหลายอย่าง ที่แสดงให้เห็นว่า ได้มีการก่อสร้าง และ ปฏิสังขรณ์ สืบเนื่องกันต่อมา เช่น ภาพจิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถและ ภาพจิตรกรรมฝาไม้สักทองด้านในหอไตร ซึ่งมีความงดงาม



มาก อันแสดงถึงฝีมือช่างเมื่อครั้งยุคต้นกรุงรัตนโกสินทร์ และนำท่านเดินทางต่อไปยัง **พระปฐมเจดีย์** ปูชนียสถานสำคัญของประเทศไทย ที่โดดเด่น เป็นสง่าอยู่ใจกลางเมืองนครปฐม ถือ

เป็นพระมหาเจดีย์ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทย องค์พระปฐมเจดีย์นั้น เป็นพระเจดีย์ขนาดใหญ่ รูปทรงระฆังคว่ำ โครงสร้างเดิมเป็นไม้ซุง รัศมีด้วยโซ่เส้นใหญ่ ก่อด้วยอิฐ ก่อนจะได้รับการปฏิสังขรณ์ในครั้งแรกโดยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 4) ขณะที่ทรงยังผนวช ได้ ฐดงค์และพอบองค์พระปฐมเจดีย์ที่อยู่ในสภาพเก่าแก่ชำรุดทรุดโทรม นับเป็นสถานที่ที่ควรค่าแก่การมาสักการะเมื่อเดินทางมายังจังหวัดนครปฐม



ช่วงเย็น **รับประทานอาหาร ณ ร้านอาหาร** หลังจากรับประทานอาหารเสร็จแล้วจะนำท่าน
เข้าพักที่ **โรงแรมเซ็น นครปฐม** เพื่อ Check In หรือเทียบเท่าเชิญท่านเก็บสัมภาระ และพักผ่อน
ตามอัธยาศัย

วันที่สอง พระราชวังสนามจันทร์ - พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย - วัดสามพราน - วัดไร่จิง

(-/-/-)

ช่วงเช้า **รับประทานอาหาร ณ ห้องอาหารโรงแรม** หลังจากรับประทานอาหารเสร็จแล้ว



ให้ท่านเก็บสัมภาระเพื่อ Check Out และจะนำท่านไปที่
พระราชวังสนามจันทร์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า
เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ขณะดำรงพระราชอิสริยยศเป็นสมเด็จพระ
พระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมาร ได้ทรงรับพระราช
ภาระจากพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่
5 ในการปกครองเมือง

ประดับองค์พระปฐมเจดีย์ ทำให้ทรงมีความคุ้นเคยกับภูมิ
ประเทศแถบนี้ และทรงตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์
และศิลปวัฒนธรรมของเมืองนครปฐม พระองค์จึงมีพระราช
ประสงค์ที่จะสร้างพระราชวังที่ประทับในการแปร
พระราชฐานมายังเมืองนครปฐม จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้า



ฯ ให้สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ขอซื้อที่ดินจากราษฎรเพื่อจัดสร้าง

พระราชวัง และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยาวิสุท
รมศิลปประสิทธิ์(น้อย ศิลป์) เป็นผู้ออกแบบและดำเนินการ
ก่อสร้าง โดยได้พระราชทานนามพระราชวังแห่งนี้ว่า

"พระราชวังสนามจันทร์" นำท่านเดินทางไปที่ **พิพิธภัณฑ์
หุ่นขี้ผึ้งไทย** เกิดจากแรงบันดาลใจของผู้สร้างสรรค์ นำโดย
อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์ในการสร้างสรรค์หุ่นขี้ผึ้งไทย



ตามแบบของมาดามทุริโซ แต่เนื่องจากการดำเนินงานสร้างหุ่นจี๊ฟจึงต้องประสบปัญหามากมาย เช่น สภาพอากาศของประเทศไทยที่มีอุณหภูมิร้อนความชื้นสูง รวมทั้งมีฝุ่นละอองมาก ไม่เหมาะสมกับการสร้างหุ่นจี๊ฟ ซึ่งเป็นวัสดุที่ไม่คงทน อ.ดวงแก้วฯ ได้ใช้เวลาในการศึกษาค้นคว้าทดลองนานกว่า 10 ปี เพื่อค้นหาวัสดุอื่นที่จะนำมาแทนจี๊ฟ โดยวัสดุต้องมีความคงทนแข็งแรงทนทาน และไม่ทำให้คุณลักษณะพิเศษของหุ่นจี๊ฟคือคุณภาพลงไปจนสามารถสร้างหุ่นจี๊ฟยุคใหม่จาก "ไฟเบอร์กลาส" ที่มีความคงทน ประณีต งดงามเหมือนคนจริงที่สุด รวมทั้งให้ความรู้สึกนุ่มนวลมากกว่าจี๊ฟ รูปปั้นหุ่นจี๊ฟด้วยไฟเบอร์กลาส ที่มีลักษณะเหมือนคนจริงมากที่สุดรูปแรก คือ หุ่นจี๊ฟรูปพระราชสังวรวิกรมมณเฑียร (หลวงปู่โต๊ะ อินทสุวณฺโณ) วัดประดู่ฉิมพลี กรุงเทพฯ โดยใช้ระยะเวลากว่า 3 ปี หลังจากศึกษาค้นคว้าทดลอง คณะผู้ร่วมงานได้เล็งเห็นว่า ผลงานชิ้นนี้สมควรที่จะได้รับการสนับสนุนให้ก้าวหน้าขึ้นไป เพราะเป็นผลงานที่จะสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยได้ ดังนั้น ในปี พ.ศ.2527 จึงได้วางโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์หุ่นจี๊ฟไฟเบอร์กลาสขึ้น โดยใช้ชื่อว่า "พิพิธภัณฑ์หุ่นจี๊ฟไทย" จัดแสดงหุ่นชุดต่างๆ ภายในอาคาร 2 ชั้น ดังนี้ ชุดประวัติศาสตร์ ผลงานเกิดพระเกียรติฯ อดีตพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี รัชกาลที่ 1-9 ชุดพระอริยสงฆ์ จำนวน 17 รูป ชุดมุมหนึ่งของชีวิต ประกอบด้วย หุ่นชุดหมากรุกไทย , ครอบครวไทย , สนใจในข่าว , เลขาเนารัก , เหนื่อยนักพักก่อน ชุดบุคคลสำคัญ เป็นนิทรรศการพิเศษ 3 ครูเพลงไทย และ 3 บุคคลสำคัญของโลก ชุดสมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส ชุดพระอภัยมณีของสุนทรภู่ ชุดการละเล่นไทย ปัจจุบัน พิพิธภัณฑ์หุ่นจี๊ฟไทยจัดแสดงรูปหุ่นรวมทั้งสิ้น 125 รูป และมีการสร้างรูปหุ่นเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ



ช่วงเที่ยง **รับประทานอาหาร ณ ร้านอาหาร**

ช่วงบ่าย เดินทางไปยัง **วัดสามพราน** ซึ่งถือว่าเป็นอีกหนึ่งจุดดึงดูดของ จ.นครปฐม ลักษณะของตึกทรงกลมสีชมพู สูงประมาณ 80 เมตร 16 ชั้น ส่วนมังกร เกล็ดเขียวที่โอบล้อมพันรอบตึกจาก ด้านล่างสุดจนถึงด้านบนตึก





นี่เป็น อุโมงค์ทางเดิน ระยะทางยาว ประมาณ 350 เมตร ขึ้นไปถึงจุดชม วิว 360 องศาบนบนสุดตรงหัว มังกร และยังมีพระประธานองค์เล็ก ประดิษฐานในพระ อุโบสถจำนวน มากถึง 1,250 องค์ นอกจากนี้ยังมี พระพุทธรูปองค์ใหญ่ “หลวงพ่อบุญโศภานา” อยู่ กลางแจ้ง องค์สีทอง อร่ามตา และในบริเวณวัดยังมีสิ่ง ศักดิ์สิทธิ์อยู่ตามจุดต่างๆ ให้กราบไหว้ขอ พรตามแต่

ศรัทธาอีกด้วย เช่น องค์เจ้าแม่กวนอิม เต้ายักษ์ พญานาค เป็นต้น นำท่านเดินทางต่อไปยัง **วัดไร่จิง** เป็นวัดสำคัญ ตั้งอยู่ที่ริมแม่น้ำท่าจีน สำหรับชื่อวัดนั้น มีเรื่องเล่าว่า พื้นที่ วัดในอดีตมีชาวจีนปลูกบ้านอาศัยอยู่ กันเป็นจำนวนมาก และนิยมปลูกขิง กันอย่างแพร่หลาย จนเป็นที่มาของ ชื่อ หมู่บ้านหรือชุมชนในแถบนี้ว่า “ไร่จิง” ต่อมา เมื่อมีชุมชน หนาแน่น มาก ยิ่งขึ้นจึงได้มีการสร้างวัดเพื่อ เป็นจุดศูนย์รวม จิตใจของชาวบ้าน ดังนั้น วัดจึงได้ชื่อตามชื่อของ หมู่บ้านหรือชุมชนว่า “วัดไร่จิง” อาณาเขตวัด แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ เขตศาสนสถานและเขต สาธารณสถาน ซึ่งเป็นพื้นที่ของโรงเรียนและ



โรงพยาบาล ยังมีพิพิธภัณฑ์ ของเก่า เช่น ถ้วยชาม หนังสือเก่า จัดแสดงไว้ให้ชมกัน ส่วนบริเวณริม แม่น้ำหน้าวัดมี ปลาสวยตัวโตนับพัน นักท่องเที่ยวสามารถซื้อขนมปัง เลี้ยงอาหารปลาได้ และถ้ามาวันศุกร์หรือตอนเช้าอาทิตย์ จะมีตลาดนัดอาหาร และผลไม้ให้เดินเลือกซื้อกันอย่าง สนุกสนานทีเดียว

16.30 น. นำท่านเดินทางออกจากจังหวัดนครปฐม กลับสู่กรุงเทพฯ โดยใช้ระยะเวลาในการเดินทางประมาณ 50 นาที

17.20 น. เดินทางถึงกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ...

อัตราค่าบริการ

	ราคา
ราคาเริ่มต้น/คน	4,150 บาท

อัตราค่าบริการนี้รวม

- ค่าบริการห้องพัก
- รถตู้ปรับอากาศ (นำเที่ยวตามรายการ)
- บริการน้ำดื่ม 1 ขวด/วัน
- ค่าเข้าชมสถานที่ตามที่ระบุในโปรแกรมท่องเที่ยว
- มัคคุเทศก์นำเที่ยวตลอดการเดินทาง
- ค่าประกันอุบัติเหตุการเดินทางตามกรมธรรม์ ค่ารักษาพยาบาลวงเงินท่านละ 500,000 บาท หรือกรณีเสียชีวิต วงเงินท่านละ 1,000,000 บาท ตามเงื่อนไขของบริษัทประกันภัย ซึ่งไม่รวมประกันสุขภาพ
- ค่าอาหาร ตามรายการที่ระบุในโปรแกรมการเดินทาง
- ค่าโรงแรมที่พักระดับมาตรฐานตามรายการที่ระบุ (พัก 2-3 ท่าน/ห้อง)

อัตราค่าบริการนี้ไม่รวม

- ค่ามินิบาร์ในห้องพัก(ถ้ามี) และค่าใช้จ่ายส่วนตัว นอกเหนือจากที่ระบุในรายการ
- ค่าอาหารสำหรับท่านที่ท่านเจ มังสวิรัต หรืออาหารสำหรับมุสลิม
- ค่าธรรมเนียมการเข้าชมสถานที่ของชาวต่างชาติที่เพิ่มเติมตามการจ่ายจริง
- VET 7% และภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3%
- ทิปคนขับรถและมััคคุเทศก์ท่านละ 300